УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ РС (Я) «ЮЯТК»

_____/Подмазкова И.Ю./

ПОЛОЖЕНИЕ О СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АВТОНОМНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) «ЮЖНО-ЯКУТСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено педагогическим советом протокол **от 07.09.2022 г. №1**
Введено приказом директора колледжа **от 07.09.2022 г. № 01-06/391**
Введено впервые

г. Нерюнгри, 2022 г.

Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует вопросы организации и функционирования сенсорной комнаты в ГАПОУ РС (Я) «Южно-Якутский технологический колледж» (далее – Колледж).

1.2. Положение о сенсорной комнате составлено в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022 г.);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.04.2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция).

1.3. Положение утверждается приказом директора колледжа в установленном порядке.

1.4. Комната является базовым помещением для осуществления основных направлений профессиональной деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении: коррекционно-развивающей, консультативной, психопрофилактической работы.

1.5. Сенсорная комната предназначена для оказания своевременной квалифицированной психологической и психокоррекционной помощи детям с ОВЗ, их родителям и педагогам школы-интерната.

1.6. Сенсорная комната является инструментом для сенсорного и познавательного развития, расширения мировоззрения детей с ОВЗ.

2. Цель и задачи сенсорной комнаты

2.1. **Цель** работы сенсорной комнаты в ГАПОУ РС (Я) «ЮЯТК»: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья участников образовательных отношений с помощью мультисенсорной среды.

2.2. **Задачи**:

- профилактика и коррекция психоэмоционального перенапряжения, психологического стресса в учебно-воспитательного процессе у детей с ОВЗ;
- сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей;
- активизация различных функций центральной нервной системы у детей за счет создания обогащенной мультисенсорной среды; стимуляция ослабленных сенсорных функций у детей (зрение, осязание, слух м т.д.);
- коррекция эмоционального состояния, активизация мозговой деятельности, ускорение восстановительных процессов в организме;
- развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;
- формирование адекватной самооценки, уверенности в себе, снижение тревожности и агрессивности;
- ликвидация и предотвращение межличностных конфликтов, поддержание благоприятного психологического климата в детском коллективе;
- развитие двигательных функций у детей с ОВЗ;
- коррекция психоэмоционального состояния педагогов, в случае его нарушения, повышение эффективности их педагогической деятельности;

- проведение консультативно-просветительской работы, направленной на популяризацию использования оборудования сенсорной комнаты, среди участников образовательных отношений.

3. Организация деятельности

3.1. Работа сенсорной комнаты ориентирована на обучающихся ГАПОУ РС (Я) «ЮЯТК», их родителей, педагогических работников Колледжа.

3.2. Посещение комнаты осуществляется на добровольной основе, согласно утвержденному графику работы.

3.3. Количественный состав группы: до 4 человек или индивидуально.

3.4. Занятия в сенсорной комнате проводятся в форме упражнений и тренингов, консультаций с элементами коррекционной работы в форме игр и упражнений.

3.5. Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия проводит педагог-психолог.

3.6. Продолжительность занятий с одним ребенком или группой обучающихся не превышает 15-30 минут.

3.7. Противопоказания к использованию сенсорной комнаты: соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания:

- при эписиндроме и судорожной готовности не рекомендовано использовать мигающие, сверкающие, раздражающие стимулы, а также ритмическую музыку. Занятия с людьми страдающими данными заболеваниями, проводятся только после консультации с врачом- психоневрологом. Если врач допускает возможность её применения, то время пребывания в ней строго ограничено. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов. Больные эпилепсией приходят в помещение, когда один из осветительных приборов уже включен;
- при работе с гипервозбудимыми детьми (с дефицитом внимания, двигательной расторможенностью) снижается нагрузка, исключаются элементы активной стимуляции;
- при работе с тревожными детьми исключаются резкие переходы от одного стимула к другому.

3.8. Осторожно следует подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы:

- астенические проявления: активная стимуляция людей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности. Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для людей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут;
- коммуникативные нарушения: рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими;
- психоневрологические заболевания: нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами.

3.9. Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися проводятся в течение времени, отводимого на реализацию программы.

3.10. Посещение обучающихся регистрируется в журнале по установленной форме. Сроки посещений и состав групп устанавливается педагогом-психологом в зависимости от целей коррекционной и развивающей работы.

4. Требования к сенсорной комнате

Сенсорная комната представляет собой специально оборудованное помещение. Для обеспечения эффективности коррекционно-развивающей, профилактической работы педагога-психолога отводится помещение, отвечающее ряду требований:

- хорошо освещенное, с достаточно высоким уровнем звукоизоляции;
- место расположения сенсорной комнаты должно быть доступно и удобно для посещений;
- цветовые сочетания и общий цветовой фон не должны быть яркими и подавляющими;
- отбор и размещение оборудования обуславливается спецификой назначения сенсорной комнаты.

Площадь сенсорной комнаты определяется из расчета 3,5 – 4,5 кв. м на человека. Микроклиматические параметры комнаты: температура + 22-24˚С, скорость воздуха – не более 0,2 м/с, относительная влажность воздуха 60 -70 %.

5. Структура оборудования сенсорной комнаты

5.1. Оборудование сенсорной комнаты можно разделить на два функциональных блока:

- релаксационный – в него входят мягкие покрытия, пуфики и подушечки, приборы, создающие рассеянный свет, установка для ароматерапии и диски релаксационной музыки;
- активационный – в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами.

5.2. В зависимости от кадрового обеспечения развитие деятельности сенсорной комнаты, его структура может претерпевать изменения. Право устанавливать структуру сенсорной комнаты, оперативно вносить изменения остается за директором Колледжа.

6. Оборудование сенсорной комнаты

6.1. Мягкая среда –обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной ее целью является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Оборудование мягкой среды: пуфик-кресло с гранулами, трапеция с гранулами, подушечка детская с гранулами, пуфик-кресло «груша» с гранулами, мат напольный.

6.2. Зрительная и звуковая среда – спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляющее. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса. Оборудование мягкой и звуковой среды: музыкальный центр, записи релаксационной музыки на носителях; светодинамическая композиция «Космический корабль и Земля», декоративный водопад со светодинамикой, воздушно-пузырьковая композиция, воздушно-пузырьковая светодинамическая композиция «Медуза», инсталляция «Дельфины, Инь-Янь», светоотражающая зеркальная термоформованная поверхность, подсветка, система плавной регулировки и управления светодинамикой композиции посредством контроллера с ПДУ, натяжная проекционная

драпировка потолка «Северное сияние», светодиодные матричные проекционные светильники с системой управления светодинамикой драпировки.

6.3. Тактильная среда позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию. Оборудование тактильной среды: панно «Звездное небо» 3D.

6.4. Среда запахов (воздушная) – положительно действуют на нервную систему, психоэмоциональное состояние, стимулируют процессы саморегуляции и иммунитета, улучшают работу всех систем организма. Оборудование среды запахов: компрессорная группа с системой регулировки и распределения воздуха, прибор ароматерапии, набор масел.

7. Управление работой сенсорной комнаты

7.1. Управление работой сенсорной комнаты осуществляется в соответствии с настоящим Положением.

7.2. Руководство функционированием сенсорной комнаты осуществляет заведующий отделом инклюзивного профессионального образования.

7.3. Заведующий отделом подчиняется непосредственно директору Колледжа.

7.4. Непосредственную коррекционно-развивающую работу в сенсорной комнате осуществляет педагог-психолог.

7.5. Требования к педагогу-психологу, работающему в сенсорной комнате:

- психологическая компетентность;
- наличие знаний и опыта работы с обучающимися с ОВЗ;
- доброжелательность, открытость;
- ответственность.

8. Режим и особенности работы комнаты психологической разгрузки

8.1. Психологическая разгрузка сотрудников и студентов после напряженной работы в конце рабочего (или учебного) дня или в специально отведенное для этого время.

8.2. Психологический настрой (мобилизация) тех сотрудников и студентов, которые с трудом включаются в напряженный ритм работы в начале рабочего дня, обучение навыкам мобилизации в стрессе (зачет, экзамен и т.п.).

8.3. Снятие психологической нагрузки преподавателей и студентов в соответствии с курсом, назначенным психотерапевтом.

8.4. Психопрофилактическая работа с практически здоровым контингентом преподавателей и студентов (обучение методам релаксации, медитации, аутогенной тренировки, навыкам бесконфликтного общения, тренинг общения и т.д.).

8.5. Для индивидуальной работы отводится от 5 до 15 минут на одного человека, а на группу — 15-30 минут.

8.6. Время пребывания в комнате психологической разгрузки (в зоне релаксации) условно разделяется на 3 периода: отвлекающий (1,5-2 мин.), успокаивающий (7-10 мин.), тонизирующий (2-3 мин.). В соответствии с задачами этих периодов трижды меняются музыка (по содержанию, громкости и темпу), цвет и уровень освещенности, поза, ритм дыхания и словесные формулировки аутогенной тренировки (при необходимости):

- во время первого периода звучит запись пения птиц и популярные мелодии с мягким мелодико-ритмическим рисунком (громкость – до 5-20 дБ). Посетители кабинета располагаются в креслах или мягких стульях в свободной позе с приподнятыми ногами,

рассматривают проецируемые на экран изображения ландшафтов, вызывающие положительные эмоции;

- на втором этапе для достижения состояния эмоционального равновесия включаются зеленые лампы. Посетители принимают полусидячее положение, способствующее расслаблению мышц, переходя на успокаивающий ритм дыхания (короткий вдох и удлиненный выдох). Звучит негромкая мелодичная музыка или звуки природы (до 10 дБ);
- третий период проходит при оранжевом (красном) освещении, его музыкальная программа состоит из бодрых, мажорных произведений (маршей, спортивных и молодежных песен, энергичной и веселой танцевальной музыки). Занимающиеся постепенно переходят к позе стоя, делают несколько мобилизующих дыхательных движений (глубокий вдох и короткий выдох).
- В заключение включают все лампы дневного света и в сопровождении марша, веселой песни выполняется комплекс физических упражнений с учетом особенностей вида труда и возраста людей. Возможен и полезен самомассаж.

8.7. Занятия по релаксации в комнате психологической разгрузки с обучающимися и педагогами проводит ответственное лицо, назначаемое приказом директора Колледжа.

8.8. Занятия с педагогом-психологом проходят 1-2 раза в месяц по договорённости.

9. Права и обязанности специалиста сенсорной комнаты

9.1. Специалист сенсорной комнаты имеет право:

- самостоятельно планировать свою профессиональную деятельность, формулировать конкретные задачи работы с детьми, родителями, педагогами, выбирать формы и методы их решения, рекомендованные Минобрнауки России;
- требовать от администрации образовательного учреждения создания необходимых условий для успешного выполнения профессиональных обязанностей;
- защищать интересы ребенка и взрослого в пределах своей компетенции по вопросам, касающимся работы сенсорной комнаты.

9.2. В профессиональной деятельности специалист сенсорной комнаты обязан:

- руководствоваться нормативно-правовыми документами, приказами соответствующих административных подразделений органов образования;
- изучать достижения специалистов в области физиологии, социологии, педагогики, медицины, уметь их анализировать и профессионально использовать в практической деятельности;
- знать и правильно использовать необходимые методы современной диагностической, профилактической работы, постоянно повышать квалификацию и профессиональный уровень;
- в решении практических задач исходить из интересов детей, рассматривать вопросы и принимать решения строго в пределах профессиональной компетенции.

9.3. Педагог-психолог сенсорной комнаты несет ответственность за проведение упражнений и тренингов согласно разработанной программе.

10. Взаимоотношения. Связи

10.1. Руководитель сенсорной комнаты осуществляет взаимодействие с педагогическим коллективом, администрацией школы, родителями, с учреждениями образования в вопросе работы с детьми в сенсорной комнате.

10.2. Условия обеспечения эффективной деятельности сенсорной комнаты:

- создание чувства безопасности, защищённости;
- возрастное соответствие;
- сочетание статичного и динамического положения детей;
- наглядность (активное использование предметной среды);
- дифференцированный подход (учёт индивидуальных особенностей).

11. Порядок внесения изменений и дополнений в настоящее Положение

11.1 По мере необходимости приказом директора в Положение вносятся изменения и дополнения.

11.2 Копия приказа о внесении изменений и дополнений в Положение направляется всем заинтересованным подразделениям и должностным лицам и хранится вместе с основным текстом Положения.

11.3 В Положение допускается вносить не более пяти изменений и дополнений, после чего оно подлежит пересмотру.

11.4 Изменения оформляются на отдельном листе с обязательным указанием регистрационного номера приказа.

11.5 Положение подлежит обязательному пересмотру один раз в пять лет.

11.6 Настоящее положение считается отмененным, если введена в действие его новая редакция.

12. Контроль над выполнением требований настоящего Положения

Контроль над выполнением требований настоящего Положения осуществляет заместитель директора по учебно-производственной работе.

Лист учета изменений

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера листов	Документ, на основании которого внесено изменение	Краткое содержание изменения	Ф.И.О.	Подпись